



LANDESAKADEMIE  
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg  
OCHSENHAUSEN



## FORTBILDUNGSKURSE

für Erzieherinnen und Erzieher

zum Thema

Musik im Kindergarten

und in der Kindertagesstätte

September 2022 bis September 2023

Sehr geehrte Erzieherinnen, sehr geehrte Erzieher,  
meine Damen und Herren,

mit vorliegendem Programm möchten wir Ihnen einen umfassenden Überblick über unser vielschichtiges und interessantes Fortbildungsprogramm für Erzieherinnen und Erzieher im Kindergartenjahr 2022/2023 geben. Nach der Coronapandemie hoffen wir, dass unsere Fortbildungen Ihr Interesse finden, da wir davon überzeugt sind, dass analoge Fortbildungen nach wie vor den besten Effekt für die Erzieherinnen und Erzieher als auch für die anvertrauten Kinder haben. Deshalb haben wir uns bemüht, eine Vielzahl an attraktiven und innovativen Fortbildungen anzubieten.

Ziel aller Angebote ist es, Ihnen neue Ideen für das Singen und Musizieren mit Kindern im Kindergarten zu geben. Während wir uns auf der inhaltlichen Seite bemühen, Ihnen Neues und Innovatives zu präsentieren, versuchen wir auf der finanziellen Seite, die für Sie entstehenden Kosten möglichst gering zu halten. Besonderen Wert legen wir auf eine klare Verbindung der Musik mit dem Themenfeld Sprachförderung und Bewegung, so dass auch viele Aspekte aus diesem Bereich mit in unserem Fortbildungsprogramm aufgenommen worden sind. Um Ihnen die Anmeldung zu erleichtern, haben wir eine entsprechende Möglichkeit auf unserer Homepage eingerichtet. Über den Reiter „Formulare“ können Sie sich online anmelden und ersparen sich damit den postalischen Weg. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen finden. Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg in Ochsenhausen.

Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.  
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich bei der ersten Ziffer um die Gebühren für Jugendliche, Schüler und Studenten, bei der zweiten um die Gebühren für Erwachsene.



## Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher\*innen

### Kursinhalt:

Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle?

In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

### Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer\*innen:

- wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
- wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
- wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
- wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/ Vollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

### Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.08.2022

## Ritual oder Ritalin

Wiederholen, Differenzieren und Variieren ist nicht langweilig!



### Kursinhalt:

Wer kennt sie nicht, die tägliche Herausforderung, Kinder im Grundschulalter zum Zuhören, Lauschen, länger anhaltender Konzentration und Ausdauer, Eintauchen in die Unterrichtsinhalte zu animieren und diese zu entwickeln.

In dem Kurs soll ein Blick auf dieses Phänomen geworfen werden. Zugleich werden vielfältige Möglichkeiten des Umgangs damit vorgestellt. Es werden Bewegungsspiele, Lieder, Objekte und Sprachspiele, die im besonderen Maße im Umgang mit dem Aufmerksamkeitsdefizit geeignet sind, geübt. Diese werden mit Methoden der Rhythmik/EMP so aufgearbeitet, dass sie allgemeingültig und für den individuellen Gebrauch angewandt werden können. Der Bogen vom alltäglichen Festhalten zum selbstverständlichen Wieder-Holen im Laufe des Schuljahres wird gespannt.

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

### Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen, Erzieher\*innen, Musikschullehrkräfte, an diesem Thema interessierte Personen

### Leitung:

Ruth Wörner

Diplom-Rhythmiklehrerin  
Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Stuttgart  
Freudenstadt

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

Fr. 07.10. – Sa. 08.10.2022 Kurs 22.1007.5

## Musikwichtel II

KiTa-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten



Praxisnah  
sofort  
anwendbar  
ideal für den  
Berufsalltag

### Kursinhalt:

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

**Seminar 1:** Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen werden Sie Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren.

**Seminar 2:** Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und Pädagog\*innen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter\*innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

### Leitung:

Ruth Wörner

Diplom-Rhythmiklehrerin

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 110 € / 150 €

Kursdauer: 07.10./10 Uhr - 08.10./17 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

Fr. 07.10. - So. 09.10.2022 Kurs 22.1007.6

## Kulturelle Vielfalt im Kindergarten

Musik baut Brücken



interkulturell  
Sprachförderung  
anders  
mit Demosunde  
im Kindergarten

### Kursinhalt:

Anderer Länder, andere Sitten - neugierig nähern wir uns der eigenen und anderen Kulturen sowie dem Thema Musik, Bewegung und Sprache aus verschiedenen Perspektiven: Zum einen werden wesentliche Grundlagen interkultureller Kompetenz vermittelt und Erfahrungen mit Kindern aus vielen Ländern gesammelt sowie deren kulturellen Anteile erforscht. Andererseits tauchen wir durch die musikalischen Beiträge, Lieder und Tänze nichtdeutscher Student\*innen der Elementaren Musikpädagogik/Rhythmik in die Kultur ihrer Herkunftsländer. Sie berichten darüber hinaus, in welcher Weise die Kinder dort an Gesang, Rhythmus und Bewegung herangeführt werden. Ziel ist es, Bewusstheit für die eigene Kultur zu schaffen, die Wahrnehmung der eigenen Kommunikation zu schärfen und sich durch offenen Austausch und Reflexion auf Ungewohntes einzulassen. Damit gelingt es, das eigene Verhaltensrepertoire zu erweitern und auf dieser Grundlage weiterführende Anknüpfungspunkte zum gemeinsamen Singen, Tanzen und Musizieren zu finden. Wir verbinden unser neu erworbenes Hintergrundwissen mit Musik und Bewegung! Zusätzlich erleben wir live eine SBS-Sprachförderstunde mit Kindergarten-Kindern und vielfältigen Praxisbeispielen. So schaffen wir durch die Musik die Grundlage für erfolgreiche Sprachförderung: Vertrauen, Mitteilungsfreude und erweiterte Ausdrucksmittel!

### Zielgruppe:

Alle am Thema Interessierten, Erzieher\*innen, Grundschullehrer\*innen, KiTa-Leiter\*innen, Musikpädagog\*innen der Elementaren Musikpädagogik, musikpädagogische Lehrkräfte und Tandem-Erzieher\*innen des Sprachförderprogramms Singen-Bewegen-Sprechen

### Leitung:

Dipl.-Psych. Gesine Mahnke

Trainerin für interkulturelle Kompetenz  
München

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Kursdauer: 07.10./18 Uhr - 09.10./13 Uhr

Kooperationspartner:



Rie Kanemoto/Japan

Mirna Esther Maché Rodríguez/Kuba

Andri Kyriakou/Zypern

Studentinnen der Elementaren Musikpädagogik  
an den Musikhochschulen Mannheim  
und Stuttgart

Gebühren: 160 € / 210 €

Meldeschluss: 09.09.2022

Mi. 12.10.2022 Kurs 22.1012.1

## Wie aus Noten Töne werden

Vom Notenblatt zum Lied



für jeden  
Kenntnisstand  
Tipps für den Alltag  
Erwerb neuer  
Kompetenzen

### Kursinhalt:

Wer kennt es nicht. Man findet bei der Vorbereitung für die kommenden Tage in Kindergarten oder Schule ein passendes Lied, aber weiß nicht, wie die Melodie klingt. Aus Unsicherheit lässt man die gute Idee fallen. Das muss aber nicht sein. Der Kurs vermittelt Techniken zur Schulung von Tonvorstellung und des Vom-Blatt-Singens, das Erkennen von Rhythmen und anderen musikalischen Elementen. Darüber hinaus werden musikalische Grundstrukturen und deren Begriffe erläutert und erklärt. Ziel des Kurses ist es, eine selbständige Erarbeitung einer notierten Melodie zu realisieren.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

### Leitung:

Barbara Comes

Kinderchorleiterin

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Meldeschluss: 16.09.2022



Do. 13.10.2022 Kurs 22.1013.1

## Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

vorbugend  
praxisorientiert  
Stimmtraining für  
den Alltag

### Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm- Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen. Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikationsorgan zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern die Stimmberatung einer erfahrenen Logopädin und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

### Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher\*innen  
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

### Leitung:

Christine Wetzel  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Annette Mangold  
Stimmbildnerin, Logopädin, Sängerin  
Stuttgart

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.09.2022

Do. 20.10.2022 Kurs 22.1020.1

## Kinderleicht für Singepaten

Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita

vielfältiges  
Repertoire  
Lieder mit  
Spiel + Spaß  
kindgemäße  
Übungen

### Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln.

Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist **kinderleicht!**

So lernen Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für die das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe kennen.

### Zielgruppe:

Interessierte Sänger\*innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

### Leitung:

Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer\*innen  
entstehen keine Kosten

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

Fr. 21.10. – So. 23.10.2022 Kurs 22.1021.2

## Lust auf Klassik

Klassische Musik erleben, entdecken und erschließen

abwechslungsreich  
praxisnah  
Fundgrube an  
Anregungen

### Kursinhalt:

Klassische Musik birgt vielfältige Möglichkeiten! Sie fordert uns auf zu lauschen, zu bewegen, zu tanzen, mitzusingen oder mitzuspielen. Batia Strauss war Musikprofessorin in Israel und entwickelte eine Methode, Kinder lustvoll an Klassische Musik heranzuführen. Dabei ist ihr Ziel, die Musik ganzheitlich zu erfassen.

Durch Mitbewegen, Begleitung mit Orff-Instrumenten oder szenischem Mitspielen erreicht sie aktives, genaues Hinhören und Neugier. Im Kurs wird spielerisch in die Musik unterschiedlichster Komponisten eingeführt und nebenbei deren Lebenswelt und verschiedene Instrumente entdeckt. Durch die Vielfalt der Musikstücke und der verschiedenen Sinneserfahrungen wird ein äußerst abwechslungsreiches Repertoire erfahrbar und Sie gehen mit einer Fülle von neuen Anregungen nach Hause!

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lehrkräfte der Primarstufen, Musikpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

### Leitung:

Birgit Drath  
Musiklehrerin  
Elementare Musikpädagogin (Bachelor)  
Weinheim

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 170 € / 245 €

Kursdauer: 21.10./18 Uhr - 23.10./13 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

Fr. 21.10. – Sa. 22.10.2022 Kurs 22.1021.3

## Klavierbegleitung von Kinderliedern und Improvisation

Einsteigen oder auffrischen!

### Kursinhalt:

In diesem Kurs wird nicht „nach Noten“ gespielt, denn Hören und Improvisieren bilden zunächst einen Zugang zu harmonischen Grundlagen von Liedern. Durch strukturiertes, logisch aufeinander aufbauendes Training und angewandte Musiktheorie werden die Teilnehmer/-innen am Ende des Kurses in der Lage sein, einfache Kinderlieder auf dem Klavier zu begleiten und in der Tonhöhe zu verändern. Notenkenntnisse erleichtern das Festhalten der vielfältigen Begleitmöglichkeiten. Einstimmende, freie Vor- und Zwischenspiele sowie praktische Übungen zum Singen mit Kindern vom Klavier aus ermutigen zum Transfer in unterschiedliche Praxisituationen. Der Kurs richtet sich besonders an Menschen mit wenig Spielerfahrung und noch weniger Improvisationserfahrung am Klavier. Hilfreich ist es, sich auf den Klaviertasten orientieren zu können und etwas Spieltechnik auf Anfängerniveau mitzubringen. Alles weitere probieren wir im Kurs aus. Nur Mut!  
Dieser Kurs bietet sich auch als Auffrischkurs für ehemalige Teilnehmer\*innen an!

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Chorleiter\*innen von Kinderchören und Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende)

### Leitung:

Prof. Renate Kühnel  
Klavier, Rhythmik  
Studiengangsleiterin Musik- und bewegungsorientierte Soziale Arbeit  
OTH Regensburg

Teilnehmerzahl: 12

Gebühren: 110 € / 150 €

Kursdauer: 21.10./9 Uhr - 22.10./17 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

## Singen und Tanzen in der Advents- und Licherzeit

Pfiffige Tänze und Bewegungslieder für 2-6 Jährige



### Kursinhalt:

Kinder lieben es zu tanzen und sich zu präsentieren. Das Seminar „Kinder tanzen durch die Advents- und Licherzeit“ bietet eine Fülle von Anregungen, wie altersgerecht Bewegungen zu Musik schon im Kindergartenalter umgesetzt werden können, wie Kinder ihren Körper als Ausdrucksform entdecken und sich damit nicht nur musikalisch und motorisch, sondern auch in ihrer Persönlichkeit weiterentwickeln und entfalten können. Modern instrumentierte neue Lieder, die Kinder ansprechen, bilden dabei die musikalische Grundlage. Im Seminar erarbeiten wir didaktische Wege zur tänzerischen Umsetzung vom freien Tanzspiel bis hin zu altersgerechten Choreographien. Wir träumen mit den Sternen, singen mit den Laternen und tänzeln mit den Schneeflocken.

Grundlagenbuch: „Kinder tanzen durch die Licherzeit“

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen

### Leitung:

Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin  
Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 30.09.2022

## Berühren(d)

Von Kopf bis Fuß ein Streichelgruß



verbindend  
wahrnehmungsfördernd  
wohltuend

### Kursinhalt:

Abstand ade!

Anhand von Berührungs- und Körperversen, Spielliedern und Tänzen ermöglichen wir Kindern, ihren Körper und die einzelnen Körperteile zu erleben, kennenzulernen und bewusst wahrzunehmen.

Ziel ist, spielerisch miteinander in Kontakt zu kommen sowie die Freude am gemeinschaftlichen Erleben von Musik und Bewegung im Kontakt zueinander und miteinander. Durch Berührung – ICH – DU – WIR – wird das Instrument Körper positiv erfahren.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Tagesbetreuungen, Sonderpädagog\*innen, Heilerzieher\*innen und alle anderen Interessierten

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Marion Gottlieb  
Diplom-Rhythmikerin  
Sexau

### Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.1028.4 Klang hören – Schwingung spüren (Fr. 28.10.2022) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs  
22.1028.4 Klang hören –  
Schwingung spüren – inkl. Übernachtung  
im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 30.09.2022

## Klang hören – Schwingung spüren

Klangerlebnisse für KiTa & Co.



wohltuend  
harmonisierend

### Kursinhalt:

Dieser Kurs gibt einen Einblick in die Arbeit mit archaischen Instrumenten wie Klangschalen, Klangliege/wiege, Sansula, Gongs, Koshi aber auch der eigenen Stimme, wie sie im Alltag einer Kita oder Grundschule Platz finden kann.

Praktische Beispiele in Form von Liedern, Spielen, Meditationen, Klanggeschichten und vor allem das Erleben der Wirkung dieser Klänge auf den eigenen Körper und die eigene Seele, stehen bei diesem Tageskurs im Vordergrund. Die Kursteilnehmer\*innen bekommen ein praktisches Paket mit Liedern und Spielmöglichkeiten zum sofortigen Ausprobieren in ihrer jeweiligen Einrichtung an die Hand. Klangschalen in vielen verschiedenen Größen, Klangliege und Klangwiege sowie viele weitere Instrumente stehen für diesen Tag zur Verfügung.

### Mitzubringen:

Socken, Decke, Yogamatte, Kissen, bequeme Kleidung

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Sonderpädagog\*innen, Sozialpädagog\*innen, Heilpädagog\*innen, alle Interessierten

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Thomas Grillenberger  
Diplom-Musikpädagoge  
Musikschulleiter Musikkindergarten  
Windsbach

### Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.1027.1 Berühren(d) (Do. 27.10.2022) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs  
22.1027.1 Berühren(d) – inkl.  
Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 30.09.2022

## Kinderleicht – lauschen, hören, singen

Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

praxisorientiert  
für jeden  
Kenntnisstand  
macht Spaß!



### Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein breites Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

### Leitung:

Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.10.2022

Do. 10.11.2022 Kurs 22.1110.1

## Musik und Sprachbildung im Kindergarten Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen



weckt Lust  
am Sprechen  
mit Demo-  
stunde im  
Kindergarten

### Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!  
Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglicht eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.  
Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.  
Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer  
Logopädin  
Theaterpädagogin  
Füssen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.10.2022

Fr. 11.11. - So. 13.11.2022 Kurs 22.1111.3

## Märchen Musiktheaterworkshop für Erzieher\*innen und Mentor\*innen „Singen mit Kindern“

kreativ  
motivierend  
praxisnah

### Kursinhalt:

Ein Kindermitmach-Musiktheater an nur einem Wochenende? Mit wenigen Hilfsmitteln? Mit einer Aufführung am Ende? Doch, das kann funktionieren!  
Gemeinsam machen wir uns daran, in kürzester Zeit ein Märchen auf die Bühne zu bringen, welches wir als kleines Theaterstück mit Liedern, Tänzchen und musikalischer Untermauerung versehen. Der Workshop richtet sich an alle Erzieher\*innen und Singementor\*innen, die Spaß daran haben, mit viel Kreativität und Spaß ein Konzert der besonderen Art vorzubereiten.  
Wir drei Dozenten (langjährig in der Ausbildung der Singementoren am Standort Ochsenhausen tätig) haben euch den Theatertext auf den Leib geschrieben und Lieder komponiert, die durch Orff-Instrumente begleitet werden. Wir haben Klangbilder und Tänze sowie Publikumsmitmachaktionen angedacht, die wir gemeinsam weiterentwickeln werden und kümmern uns um euer Darstellendes Spiel. Höhepunkt und Ziel nach den gemeinsamen musikalischen und darstellerischen Proben ist ein Familien-Mitmachkonzert am Sonntag, 13.11.2022, 11.00 Uhr, im Bräuhausaal der Landesakademie Ochsenhausen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, aktuelle wie ehemalige Mentor\*innen „Singen mit Kindern“ und andere Interessent\*innen

### Leitung:

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

Edwin Bug  
Schauspieler, Spielpädagoge,  
Pantomime  
Tennenbronn

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 140 € (Unterbringung im Doppelzimmer)

Kursdauer: 11.11./18 Uhr - 13.11./13 Uhr

Meldeschluss: 14.10.2022

Do. 17.11.2022 Kurs 22.1117.1

## Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



lustvoll  
praxisnah  
sofort  
umsetzbar

### Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fördern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?  
Die Kursteilnehmer\*innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 21.10.2022

Fr. 18.11. - So. 20.11.2022 Kurs 22.1118.4

## Faszination Instrumentenbau Der schönste Weg zum eigenen Musikinstrument!

keine  
Vorkenntnisse  
erforderlich  
Material (gegen Aufpreis)  
wird gestellt  
hochwertige Instrumente  
entstehen  
notwendiges Werkzeug  
vorhanden

### Kursinhalt:

Instrumente selbst zu bauen macht viel Freude – freuen Sie sich auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das Sie für sich oder für Ihre Arbeit in Ihrer Einrichtung nutzen können. Bei dem Seminar erfahren Sie außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Man braucht keine Vorkenntnisse - durch die langjährige Erfahrung des Referenten bekommt jede/r eine Garantie, dass man ein schönes und gut klingendes Instrument mit nach Hause nehmen kann. Sie können an diesem Wochenende aus 2 Möglichkeiten auswählen: entweder bauen sie mehrere elementare Klangerzeuger und Natur-Instrumente: Einfach zu bauende Instrumente mit verblühenden Klangeigenschaften, von denen eine Auswahl gebaut werden kann: Röhrentrommel mit echten Naturfellen, Donnerstrommel, Gefäßbrasseln, Schellenstab, Reco Reco, Holzblocktrommel, pentatonisch gestimmtes Klangröhrenspiel, Schwirrbogen sowie verschiedene Effekt- und Tierlautinstrumente: Zwitschervogel, Schrei der Wildnis, Brummtopf, Waldteufel, Gackerhuhn, Kazoo...  
(Material: je nach Instrumentenanzahl und Bauweise, pro Instrument 1-14 €)  
oder  
ein großes Instrument, das Sie aus den folgenden auswählen können:  
Cajón, Indianische Zylindertrommel, afrikanische Gomba-Standfußtrommel, Schamanen-Rahmentrommel, große afrikanische Zylinder-Basstrommel, Märchenleier oder großes Klangröhrenspiel (Material: je nach Größe und Material 50-130 €).

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie lieber mehrere kleine oder ein großes (und v.a. welches!) Instrument Sie gerne bauen möchten.

Nähere Informationen zu den Instrumenten unter [www.rhythmuswelt.de](http://www.rhythmuswelt.de)

Sie werden mit Sicherheit sehr viel Freude an Ihren selbstgebaute Instrumenten haben!

Weiterer Termin: Fr. 31.03. - So. 02.04.2023 (Kurs 23.0331.2)

### Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Erzieher\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

**Leitung:**  
Helmut C. Kaiser  
Musiker, Instrumentenbauer  
Universität Regensburg  
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg  
Abt. Musikpädagogik

**Teilnehmerzahl:** 15

**Kursdauer:** 18.11./18 Uhr - 20.11./13 Uhr

**Kooperationspartner:**



Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

**Gebühren:** 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)  
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

**Meldeschluss:** 21.10.2022

**Di. 29.11.2022 Kurs 22.1129.1**

## Der achtsame Morgenkreis Lieder, Spiele und Wahrnehmung



**Kursinhalt:**

„Achtsamkeit“ umfasst eine Vielzahl von Begriffen. Er bedeutet „aufmerksam“, „konzentriert“ und „wachsam sein“, aber auch „rücksichtsvoll“, „mit Bedacht“ und „fürsorglich“. Nicht zuletzt steht er auch für „sorgsam“, „sorgfältig“ und „genau“.

Der lebendige fröhliche Schwung eines Morgenkreises soll auch in einem „achtsamen MK“ nicht verlorengehen, dennoch wollen wir in diesem Seminar auch leise werden, einander genau zuhören und lernen, aufeinander achtzugeben. Wir wollen uns konzentrieren, wollen unsere Augen und Ohren, unser Herz und unseren Verstand weit aufmachen und ganz genau hin spüren, was sich da in uns und um uns herum tut. Mit den Liedern, Geschichten, Spielen und Übungen für den achtsamen Morgenkreis werden Angebote zum Leise-Werden, zum genauen Zuhören, und aufeinander Achtgeben vorgestellt.

**Die Feder:** Sie ist weich, sie ist zart, sie ist leicht und es kitzelt, wenn sie über deine Ärmchen streicht.

**Grundlagenbuch inkl. CD:** „Der achtsame Morgenkreis“

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

**Leitung:**

Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin  
Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

**Teilnehmerzahl:** 25

**Gebühren:** 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

**Kursdauer:** 9.30 - 17 Uhr

**Meldeschluss:** 28.10.2022

**Do. 19.01.2023 Kurs 23.0119.1**

## Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



**Kursinhalt:**

Siehe Seite 11

**Hinweis:** Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

**Weiterer Termin:** Do. 16.11.2023 (Kurs 23.1116.1)

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

**Leitung:**

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 23.0120.2 Spiele für die Sinne (Fr. 20.01.2023) möglich ist.

**Teilnehmerzahl:** 15

**Gebühren:** 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs  
23.0120.2 Spiele für die Sinne – inkl.  
Übernachtung im EZ und Verpflegung)

**Kursdauer:** 9 - 17 Uhr

**Meldeschluss:** 23.12.2022

**Fr. 20.01.2023 Kurs 23.0120.2**

## Spiele für die Sinne Hören – Sehen – Fühlen – Bewegen



**Kursinhalt:**

Spielen macht Spaß, Spielen lockert auf, Spielen entspannt oder fordert heraus. Spiel ist lustvoll und zweckfrei und gleichzeitiges ganzheitliches Erfahrungsfeld für sich selbst, mit anderen und dem Leben. Es geht übers Begreifen und Verstehen zum Benennen.

Durch die vorgestellten Spiele zu den Themen Lauschen, Klanggestaltung, Rhythmus, Sprache und Bewegung erleben die Kinder ein lebendiges und konzentriertes Miteinander. Gleichzeitig wird die Koordination geübt und die Kinder werden zu eigenen Ideen inspiriert. Damit können die Kinder die Spiele durch eigene Vorschläge erweitern oder verändern, was häufig zu neuen, überraschenden Wendungen führt!

**Hinweis:** Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen

**Leitung:**

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 23.0119.1 Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material (Do. 19.01.2023) möglich ist.

**Teilnehmerzahl:** 15

**Gebühren:** 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs  
23.0119.1 Rhythmisch-Musikalische  
Spiele mit Material – inkl. Übernachtung  
im EZ und Verpflegung)

**Kursdauer:** 9 - 17 Uhr

**Meldeschluss:** 23.12.2022

**Gut gestimmt**

Auf der Suche nach dem Instrument in uns

für Einsteiger  
und Fortgeschrittene  
individuell  
bedarforientiert**Kursinhalt:**

Beim Singen mit Kindern in Schule, Kindergarten und Krippe und auch beim eigenen Singen im Chor ist das Kennen der eigenen Stimme Voraussetzung und Grundlage. Im Kurs werden die eigenen stimmlichen Möglichkeiten der Teilnehmer\*innen erprobt, das Wissen um die körperlichen Vorgänge beim Singen erweitert und so Sicherheit im Umgang mit der (Sing-)Stimme erworben. Ziel des Kurses ist es, Freude bei der Suche nach den stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu gewinnen und Ängste zu überwinden.

Parallel zum Kursangebot wird Stimmbildung einzeln oder in Kleingruppen angeboten.

Sie werden Selbstsicherheit und Vertrauen im Gebrauch Ihrer eigenen Stimme gewinnen.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten, Interessierte

**Leitung:**

Barbara Comes Jasmin Seclaoui  
Kinderchorleiterin Stimmbildung  
Akademiedozentin Ulm  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 30.12.2022

**Klassik für Kinder – ja bitte!**

Klassische Musik erleben, entdecken und erschließen

**Kursinhalt:**

Klassische Musik birgt vielfältige Möglichkeiten! Sie fordert uns auf zu lauschen, zu bewegen, zu tanzen, mitzusingen oder mitzuspielen. Batia Strauss war Musikprofessorin in Israel und entwickelte eine Methode, Kinder lustvoll an Klassische Musik heranzuführen. Dabei ist ihr Ziel, die Musik ganzheitlich zu erfassen. Durch Mitbewegen, Begleitung mit Orff-Instrumenten oder szenischem Mitspielen erreicht sie aktives, genaues Hinhören und Neugier. Im Kurs wird spielerisch in die Musik unterschiedlichster Komponisten eingeführt und nebenbei deren Lebenswelt und verschiedene Instrumente entdeckt. Durch die Vielfalt der Musikstücke und der verschiedenen Sinneserfahrungen wird ein abwechslungsreiches Repertoire erfahrbar! Zusätzlich wird ein Ein- und Ausblick in die Vielzahl der auf dem Markt angebotenen Tonträger im Segment „Klassik für Kinder“ gegeben:

Was macht einen qualitativ hochwertigen Tonträger aus? Welche Kriterien gilt es zu beachten?

**Zielgruppe:**

Erzieher/innen, Lehrkräfte der Primarstufen, alle am Thema Interessierte

**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine mehrtägige Teilnahme mit den zusätzlichen Kursen 23.0202.1 Elementare Liedbegleitung im Kindergarten (02.02.2023) und 23.0203.3 Kugelrund (03.02.2023) möglich ist.

**Leitung:**

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
200 € (2 Tage, inkl. Übernachtung im  
EZ und Verpflegung)  
250 € (3 Tage, inkl. Übernachtung im  
EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 06.01.2023

**Elementare Liedbegleitung im Kindergarten**

Groove &amp; Play mit Körper und elementaren Instrumenten

praxisnah  
ergebnisorientiert  
leicht  
umsetzbar**Kursinhalt:**

Gemeinsames Singen und Musizieren macht Spaß, stärkt das Selbstbewusstsein und fördert Kreativität und soziale Kompetenzen. Eine passende Liedbegleitung unterstützt dabei das Singen. Doch ohne das Gefühl für den Grund-Puls geht es nicht. Der Kurs zeigt diesen Grund-Puls in Liedern und klassischen Musikstücken aufzuspüren und umzusetzen. Der Puls wird zunächst durch Körperpercussion und Body-Percussion sichtbar gemacht und danach auf Orff-Instrumente übertragen. Daraus wird eine elementare Liedbegleitung entwickelt.

Information zur Handhabung, Bau und Spielweise der Instrumente werden zusätzlich gegeben. Grundlegende Kenntnisse des Liedaufbaus wie Liedform, Melodie, Harmonik und Rhythmik und erste Formen des Dirigierens werden ebenfalls im Kurs vermittelt.

Ziel des Kurses ist es, Lieder mit elementaren Instrumenten begleiten zu können und diese methodisch mit Kindern erfolgreich durchzuführen.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen

**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine mehrtägige Teilnahme mit den zusätzlichen Kursen 23.0201.2 Klassik – ja bitte (01.02.2023) und 23.0203.3 Kugelrund (03.02.2023) möglich ist.

**Leitung:**

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
200 € (2 Tage, inkl. Übernachtung im  
EZ und Verpflegung)

250 € (3 Tage, inkl. Übernachtung im  
EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 06.01.2023

**Kugelrund**

Spiele mit Bällen, Kugel und Marmor

Spiel & Spaß  
sofort umsetzbar  
praxisnah**Kursinhalt:**

Bewegung ist der Motor der gesamten Persönlichkeitsentwicklung. Doch die heutige Kinderwelt ist keine Bewegungswelt mehr: die heranwachsende Generation wird zur „Generation @“. Ziel des Kurses ist es, Spiele, Bewegungsgeschichten, Lieder, Reime und Übungen mit unterschiedlichen Bällen vorzustellen, die die motorischen und koordinativen Basis-Kompetenzen der Kinder lustvoll entwickeln und fördern. Durch Rollen und Werfen, Fangen und Prellen wird Ball- und Gleichgewichtsgefühl, Kraftdosierung und Hand-Auge-Koordination spielerisch trainiert. Sie lernen das Konzept der „Ballschule Heidelberg“ kennen und probieren vielseitige Spiele mit und ohne Musik rund um den Ball aus. Dabei wird sich immer am Entwicklungsstand der Kinder orientiert.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, alle am Thema Interessierten

**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine mehrtägige Teilnahme mit den zusätzlichen Kursen 23.0201.2 Klassik – ja bitte (01.02.2023) und 23.0202.1 Elementare Liedbegleitung im Kindergarten (02.02.2023) möglich ist.

**Leitung:**

Karin Baum-Ebertshäuser  
Sportlehrerin M.A.,  
Trainerin „Ballschule Heidelberg“,  
Lehrbeauftragte PH Heidelberg für FELBI  
Mannheim

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
200 € (2 Tage, inkl. Übernachtung im  
EZ und Verpflegung)  
250 € (3 Tage, inkl. Übernachtung im  
EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 06.01.2023

Di. 14.02.2023 Kurs 23.0214.1

## Der Krippenkinder-Morgenkreis

Tuch- und Federspiele, Bewegungslieder, Fingerspiele



### Kursinhalt:

Ein fester Sitzkreis in der Krippe - geht das überhaupt? Und wenn, ja in welcher Länge, in welcher Regelmäßigkeit und was braucht es, um die Neugier und das Interesse der Aller kleinsten über einen längeren Zeitraum zu halten? Diese und noch weitere Fragen beantwortet das Seminar „Der Krippenkinder-Morgenkreis“. Unzählige Lieder, Fingerspiele und Klanggeschichten werden vorgestellt und gemeinsam erprobt, sodass sie gleich am nächsten Tag in die Praxis umgesetzt werden können.

Wir singen mit dem Gutenmorgentroll und tanzen mit den Glöckchen.

Grundlagenbuch: „Der Krippenkinder-Morgenkreis“

Begleitbuch: „Jetzt ist Krippenspielkreiszeit“ und „Singzwerge und Krabbelmäuse“

### Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

### Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.01.2023

Mi. 01.03.2023 Kurs 23.0301.1

## Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I

Grundkurs



effizient  
praxisnah  
gut erlernbar

### Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Mi. 19.04.2023 (Kurs 23.0419.1) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und angehende Erzieher\*innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

### Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher  
Sexau

### Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 23.0301.1 (01.03.2023) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 23.0419.1 (19.04.2023) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs  
23.0419.1 Liedbegleitung Gitarre im  
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 03.02.2023

Do. 02.03.2023 Kurs 23.0302.1

## Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I

Grundkurs



effizient  
praxisnah  
gut erlernbar

### Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Do. 20.04.2023 (Kurs 23.0420.1) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und angehende Erzieher\*innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

### Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher  
Sexau

### Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 23.0302.1 (03.02.2023) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 23.0420.1 (20.04.2023) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

180 € (2 Tage - zusammen mit Kurs  
23.0420.1 Liedbegleitung Gitarre im  
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 03.02.2023

Do. 02.03.2023 Kurs 23.0302.2

## Vorlesen

Sprachmusik in den Ohren, Bilder vor dem inneren Auge!



abwechslungsreich  
spannend  
phantasievoll

### Kursinhalt:

Wer lebendig vorliest, lässt aufhorchen und lauschen, und lädt dazu ein, in neue Welten einzutauchen. Der Weg zu den Büchern und letztlich zum selber (Vor-)lesen wird geebnet.

Kinder brauchen Geschichten, und Kinder lieben es, vorgelesen zu bekommen!

Welche Bücher eignen sich?

Und wie können wir Text und Illustrationen spannend interpretieren?

Wir gestalten die Geschichten mit leicht umsetzbaren Mitteln, finden unsere eigene angenehme Stimme, setzen verschiedene Tonhöhen, Lautstärke und Erzählgeschwindigkeiten sowie bewusste Pausen als Gestaltungsmittel ein. Charakteristische Merkmale des Buches vertiefen und verstärken wir musikalisch mit elementaren Instrumenten oder Natur- und Alltagsgegenständen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Lesepat\*innen, alle am Thema Interessierten

### Leitung:

Julia Kainzbauer

Theaterpädagogin  
Logopädin  
Füssen

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.01.2023

**Kursinhalt:**

Ein wesentliches Ziel der Singementor\*innenfortbildung ist die Förderung der musikpädagogischen Begabung von jungen Erwachsenen. Die Singementor\*innen erhalten an 4 Wochenenden eine breit gefächerte und praxisorientierte Ausbildung, die sie für den Umgang mit dem singenden Kind im Vorschulalter qualifizieren soll. Dabei werden drei große Themenbereiche auf vielfältige Weise erarbeitet: Der Umgang mit der Kinderstimme, die rhythmisch-musikalische Erziehung und die elementare Musikpädagogik.

Die einzelnen Phasen der Weiterbildung bauen aufeinander auf, so dass ein Quereinstieg nicht möglich ist. Den Abschluss der Kurse bildet eine Prüfung, die bei Erfolg mit einer Urkunde bescheinigt wird.

**Mentor\*innenfortbildung I**

Im ersten Ausbildungsbaustein liegt der Schwerpunkt auf Bewegung, Einsatz von Körper, Gestik und Mimik. Zum einen werden die Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Umgang mit Gestik und Mimik gefördert, zum anderen praktisch anhand verschiedener Beispiele in der Arbeit mit Kindern und bei der Arbeit mit Kinderliedern geübt. Ein zweiter Arbeitsschwerpunkt bildet die Kinderstimme. Es werden Aspekte der Kinderstimmgebung und deren praktische Umsetzung vorgestellt und geübt.

Parallel dazu erhalten die Kursteilnehmer\*innen Einzelstimmgebung.

**Überblick über die weiteren Kurse:**

21.04. - 23.04.2023 (Kurs 23.0421.1)

12.05. - 14.05.2023 (Kurs 23.0512.1)

23.06. - 25.06.2023 (Kurs 23.0623.2)

**Zielgruppe:**

Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Erzieher\*innen

**Leitung:**

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

Edwin Bug  
Schauspieler, Spielpädagoge,  
Pantomime  
Tennenbronn

Marion Gottlieb  
Rhythmikerin  
Sexau

Ulrike Härter  
Sängerin, Stimmbildnerin  
Reutlingen

Barbara Unsel  
Stimmbildnerin  
Tübingen

Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin,  
Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

**Gebühren (einmalig für alle Kurse):**

300 € Erzieher\*innen (Unterbringung im DZ)

200 € Berufspraktikant\*innen (Unterbringung im DZ)

175 € Fachschüler\*innen, Student\*innen (Unterbringung im DZ)

Teilnehmerzahl: 23

**Besonderer Hinweis:**

Diese Fortbildung wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg ausgeschrieben. Informationen darüber erhalten alle Fachschulen für Sozialpädagogik. Die Auswahl der zugelassenen Mentor\*innen erfolgt durch die Träger der Maßnahme in Verbindung mit dem Ministerium.

**Kooperationspartner:****Förderer:**

Baden-Württemberg  
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport

praxisorientiert  
für jeden  
Kenntnisstand  
macht Spaß!

**Kursinhalt:**

Kursinhalt Seite 9

Weiterer Termin: Di. 26.09.2023 (Kurs 23.0926.1)

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Leiter\*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

**Leitung:**

Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 10.02.2023

weckt Lust  
am Sprechen  
mit Demo-  
Stunde im  
Kindergarten.

**Kursinhalt:**

Kursinhalt Seite 10

**Hinweis:**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Do. 09.11.2023 (Kurs 23.1109.1)

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen

**Leitung:**

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin  
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)  
Akademiedozent  
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer  
Logopädin  
Theaterpädagogin  
Füssen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 17.02.2023

**Kursinhalt:**

Kursinhalt Seite 3

**Weitere Termine:**

Di. 13.06.2023 (Kurs 23.0613.1)

Di. 21.11.2023 (Kurs 23.1121.1)

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

**Leitung:**

Elke Gulden  
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.02.2023

Fr. 24.03. – Sa. 25.03.2023 Kurs 23.0324.5

## Musikwachtel I

KiTa-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten



praxisnah  
sofort  
anwendbar  
ideal für den  
Berufsalltag

### Kursinhalt:

Die „Musikwachtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenpiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwachtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

**SEMINAR 1:** Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen wird Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren.

**SEMINAR 2:** Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

Hinweis: Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: 06.10. - 07.10.2023 (Kurs 23.1006.3)

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und Pädagog\*innen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter\*innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

### Leitung:

Ruth Wörner  
Diplom-Rhythmiklehrerin  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15 Gebühren: 110 € / 150 €

Kursdauer: 24.03./10 Uhr - 25.03./17 Uhr Meldeschluss: 24.02.2023

Do. 30.03.2023 Kurs 23.0330.1

## Musik & Malen

Klangfarben, Farbtöne und mehr!



inspirierend  
kreativ  
praxisnah

### Kursinhalt:

Musik und Kunst – beides eigenständige Kunstformen mit unterschiedlichen Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten. Doch dort, wo sie sich berühren, kann sich ein tieferes Verständnis für beide Bereiche entwickeln. Wir nähern uns spielerisch von beiden Seiten - vom Sehen zum Hören und vom Hören zum Sehen, über Klangbilder und graphomotorische Übungen zum Ausdruck von Stimmung und Gefühl oder einem Thema bis zur Umsetzung von graphischen Bildern oder Kontrasten in Klänge und Bildern als Partitur. Welche Hörmerkmale nehmen wir in der Musik wahr, welche Formen, Farben, Inhalte und Verläufe sehen wir?

So öffnet sich eine Tür zu unterschiedlichen Betrachtungsweisen und die Phantasie wird beflügelt, neue Wege zu betreten. Ein freies Malen nach Musik rundet das Angebot ab.

### Hinweis:

Bitte Block, Buntstifte, Wachsmalkreiden, Wasserfarben und Pinsel mitbringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen, Grundschullehrer\*innen, Sonderpädagog\*innen, Musikpädagog\*innen, alle am Thema Interessierten

### Leitung:

Cornelia Welzel  
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15 Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr Meldeschluss: 03.03.2023

Mi. 19.04.2023 Kurs 23.0419.1

## Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



### Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt. Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und angehende Erzieher\*innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

### Leitung:

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

### Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 23.0301.1 (01.03.2023) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 23.0419.1 (19.04.2023) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.03.2023

Do. 20.04.2023 Kurs 23.0420.1

## Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



### Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt. Die Teilnehmer\*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

### Zielgruppe:

Erzieher\*innen und angehende Erzieher\*innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

### Leitung:

Raphael Gottlieb  
Musiker, Erzieher  
Sexau

### Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 23.0302.1 (02.03.2023) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 23.0420.1 (20.04.2023) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.03.2023

**Der tanzende Morgenkreis**

Bewegungsgeschichten, altersgerechte Tänze und Bewegungslieder

**Kursinhalt:**

Im morgendlichen Sitzkreis geht es schwungvoll zu. Dieses Seminar bietet praxisnahe, schnellumsetzbare Ideen, die Kinder spielerisch an Kreativität, Musikalität und Bewegung heranzuführen. Hierbei kommen spritzige und witzige Ideen für ein pädagogisches Angebot im tanzenden Morgenkreis zum Einsatz, sodass der tägliche Morgenkreis wieder zu einem neuen, spannenden Abenteuer wird. Fröhliche und ausgeglichene Kinder sind das Ergebnis. Wir erarbeiten Beispiele, in denen aufgezeigt wird, wie anhand von lustigen Versen, Bewegungsgeschichten, altersgerechten Tänzen, sowie Tanz- und Bewegungsliedern, Kraft, Koordination, Dehnung, Gleichgewicht und Körperhaltung gefördert werden. Wir erlernen einfache Choreographien und Grundlagen von Tanztechnik und verschiedenen Bewegungsformen. Witzige Warm up's, Musikstoppspiele und beschwingte Rhythmus- und Hüpfspiele runden das Ganze ab.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen

**Leitung:**

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin  
Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 31.03.2023

**Nichts wie raus!**

Klänge, Lieder, Rhythmen und Reime für draußen

kreativ  
lustvoll  
Frischluft  
garantiert!**Kursinhalt:**

Knacken und Knarren, Rauschen und Rascheln, Summen und Zwitschern – die Klänge im Freien laden uns ein zu einer „Ohren-Wanderung“! Wir entdecken und sammeln Natur-Materialien, entlocken ihnen Geräusche und Töne und gestalten damit musikalische Klangbilder, Reime und Spiele.

Lieder und Tänze rund um Jahreszeiten und heimische Tiere ergänzen unseren Spaziergang.

**Hinweis:**

Bitte wetterfeste Kleidung und Schuhe mitbringen!

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, alle am Thema Interessierten

**Leitung:**

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin  
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.04.2023

**Der achtsame Morgenkreis**

Lieder, Spiele und Wahrnehmung

**Kursinhalt:**

Inhalt Seite 12

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

**Leitung:**

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin  
Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 28.04.2023

**Der Mensch – eine Ansammlung von Geschichten**

Schwerpunkt Körper

Zusammenspiel  
von Atem, Körper  
und Stimme  
Wahrnehmungs-  
training**Kursinhalt:**

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe, beim Unterrichten vermitteln wir weit mehr als nur den stofflichen Inhalt. Bevor wir anfangen zu sprechen, unsere Stimme, Wörter und Sätze zu benutzen, spricht und erzählt bereits unser Körper. Und er fährt beständig fort, mit zu erzählen, während wir sprechen, und das meist mehr als uns oft bewusst ist.

Das spielerische Körper- und Bewegungstraining mit Elementen aus dem Physical Theatre beinhaltet eine Körper- und Bewegungsanalyse sowie kleine Improvisationseinheiten, anhand derer wir mehr darüber erfahren, welche Geschichten in unserem Körper stecken und was wir in unserem täglichen Tun ausdrücken. Je mehr wir über unsere Körpersprache und unsere Verhaltensweisen wissen, desto größer wird die Möglichkeit unseres Ausdrucksspektrums. Ein Training als Entdeckungsreise, eine persönliche Fortbildung, die auch unser pädagogisches Wirken bereichern kann.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Mitzubringen sind Neugierde, Experimentierfreude, die Lust, sich auf Neues und eventuelle Überraschungen einzulassen sowie bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhe.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

**Leitung:**

Barbara Draeger

Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin, Diplom-Harfenistin  
Physical Theatre Creator, Movement & Voice-Coach, Theaterclown  
München**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 23.0622.1 Der Mensch - Stimme (Do. 22.06.2023) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs  
23.0622.1 Der Mensch – Stimme)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 26.05.2023

**Kursinhalt:**

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe, beim Unterrichten vermitteln wir sehr viel mehr als nur den stofflichen Inhalt. Der Klang unserer Stimme, unser Atem, die Art und Weise unseres Sprechens erzählt stets mit und ist oft ausschlaggebend dafür, wie weit der Inhalt in den Ohren unserer Zuhörer hängen bleibt.

Wir experimentieren und begeben uns auf die Suche nach dem, was unsere Stimme ausdrücken will. Je mehr wir über unsere Stimme und unser Sprechen wissen, desto größer wird die Möglichkeit unseres Ausdrucksspektrums. Das spielerische Atem-, Stimm- und Sprechtraining basiert auf Übungen, die stets den ganzen Körper, unser Instrument, miteinbeziehen.

Ein Training als Entdeckungsreise, eine persönliche Fortbildung, die auch unser pädagogisches Wirken bereichern kann.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Mitzubringen sind Neugierde, Experimentierfreude, die Lust, sich auf Neues und eventuelle Überraschungen einzulassen sowie bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhe.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog\*innen, an diesem Thema interessierte Personen

**Leitung:**

Barbara Draeger

Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin, Diplom-Harfenistin  
Physical Theatre Creator, Movement & Voice-Coach, Theaterclown  
München

**Hinweis:**

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 23.0621.I Der Mensch - Körper (Mi. 21.06.2023) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)  
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs  
23.0621.I Der Mensch - Körper)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 26.05.2023

**Kursinhalt:**

Wir öffnen eine prallgefüllte Ideenliste für einen singenden Morgenkreis voller lustiger Reime, Lieder, Spiele, Bewegungen und Klanggesten. Begrüßungslieder, Rituale und Anregungen für den Abschluss des Stuhlkreises werden vorgestellt und gleich eingeübt. Leicht zu lernende Lieder und Übungen für eine gute Stimme sind ebenso dabei wie Klanggesten zum Beispiel Klatschen, Klopfen, Stampfen, Schnippen und Schnalzen. Dadurch wird Sprache, Gesangs- und Stimmgebung, Rhythmusgefühl und Gemeinschaftsgefühl gefördert.

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen

**Zielgruppe:**

Erzieher\*innen, Fachschüler\*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

**Leitung:**

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin  
Freischaffende Akademiedozentin  
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 02.06.2023

**Kursinhalt:**

An diesem Tag steht die Wahrnehmung des eigenen Körpers im Mittelpunkt.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Gerade in unserem hektischen Alltag nehmen wir uns häufig nicht genügend Zeit, auf unseren Körper zu hören, belasten ihn vielfach einseitig und können Verspannung kaum noch von einer gesunden Spannung unterscheiden. Auch unsere Stimme, sei es beim Sprechen oder beim Singen, leidet unter diesen Voraussetzungen. In diesem Kurs werden die Teilnehmer Gelegenheit erhalten, Körper und Stimme zu befreien und neu auszurichten.

**Zielgruppe:**

Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher\*innen, Chorleiter\*innen, Chorsänger\*innen und alle, die auf der Suche nach gesunder Körperspannung als Voraussetzung für eigenes Singen und Sprechen sind

**Leitung:**

Barbara Comes  
Kinderchorleiterin  
Akademiedozentin  
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert  
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)  
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 €

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.06.2023





LANDESAKADEMIE  
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg  
OCHSENHAUSEN

AKTUELLES **KURSE** KONZERTE BUCHUNG AKADEMIE ÜBER



VOKALANGEBOTE



MULTIMEDIALE KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG/LEHRERFORTBILDUNG



FORTBILDUNG/ENSEMBLEPRAXIS



JUGENDMUSIKTHEATER

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.  
Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)



Landesakademie für die musizierende Jugend  
in Baden-Württemberg  
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de  
[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)



## Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname \_\_\_\_\_

Herr  Frau

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Institution \_\_\_\_\_

Straße (dienstlich) \_\_\_\_\_ Straße (privat) \_\_\_\_\_

PLZ, Ort (dienstlich) \_\_\_\_\_ PLZ, Ort (privat) \_\_\_\_\_

Telefon (dienstlich) \_\_\_\_\_ Telefon (privat) \_\_\_\_\_

eMail (dienstlich) \_\_\_\_\_ eMail (privat) \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Anmeldung als Jugendliche\*r/Student\*in  Anmeldung als Erwachsene\*r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf [www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ich erlaube eine kursinterne Verwendung der Adressdaten, insbesondere zur Erstellung einer Teilnehmer\*innenliste für Fahrgemeinschaften.

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

---

Landesakademie für die  
musizierende Jugend in  
Baden-Württemberg  
Schloßbezirk 7  
88416 Ochsenhausen

Straße

---

PLZ/Ort

---